

- Pintura Espanyola 1100 - 1910
- Pintura Alemanya 1450 - 1550
- Escultura
- Pintura Flamenca 1430 - 1570
- Pintura Italiana 1300 - 1600
- Exposicions Temporals

Sala de Conferències
Auditori
Cafè Prado
Botiga Prado

CAPELLES ROMÀNIQUES (51C)
BERRUGUETE (57B)
VAN DER WEYDEN (58)
BÖSCH (56A)
DÜRER (55B)
RAFAEL (49)
GOYA (64-67)
ROSALÉS (61B)
GISBERT (61A)
SOROLLA (60A)

-  Informació
-  Consigna
-  Audioguia
-  Auditori
-  Sala de Conferències
-  Educació
-  Ascensor
-  Escalles mecàniques
-  Escalles
-  Lavabos
-  Lavabos pmr
-  Sala de lactància
-  Àrea de descans
-  Cafè Prado
-  Restaurant
-  Botiga Prado
-  Llibreria

 Amics Museo del Prado

Map of the Amics Museo del Prado exhibition space, showing various rooms and galleries. The map includes labels for Sala B, Sala A, Amics Museo del Prado, Botiga, Cafè, Llibreria, and various numbered rooms (51A, 51B, 51C, 51, 50, 49, 52A, 52B, 52C, 58A, 57A, 56A, 55A, 58B, 57B, 56B, 55B, 47, 60A, 61A, 62A, 63A, 60, 61, 62, 63, 61B, 62B, 63B, 75, 74, 73, 72, 71, 64, 65, 66, 67). It also indicates the location of the Porta dels Jerònims, Porta de Velázquez, and Porta de Muriello. The map is color-coded by room type: yellow for Sala A, orange for Sala B, and various shades of purple, blue, and grey for other rooms. Icons represent different facilities like restrooms, elevators, and information points.

-  Pintura Espanyola 1550-1810
-  Pintura Alemanya 1750-1800
-  Pintura Francesa 1600-1800
-  Pintura Flamenca 1600-1700
-  Pintura Italiana 1450-1800
-  Escultura
-  Exposicions Temporals

EDIFICI VILLANUEVA
PINTURA 1550-1810

GRECO (8B-10B)
TICIÀ (24-27, 41-44)
TINTORETTO (25, 41, 44)
CARAVAGGIO (6)
POUSSIN (2-4)
LORENA (2)
VOUET (2-3)
RUBENS (28-29)
VELÁZQUEZ (9A, 10-15, 15A)
MAINO (7A, 9A, 8B, 9B)
RIBERA (1, 7-9)
MURILLO (16-17)
GOYA (32, 34-38)
MENGS (20)
TIEPOLO (19)

- 1 Informació
- 2 Consigna
- 3 Audioguia
- 4 Ascensor
- 5 Escales mecàniques
- 6 Escales
- 7 Lavabos
- 8 Lavabos pmr
- 9 Farmaciola
- 10 Botiga

EDIFICI JERÓNIMOS
Accés per Planta 0

Sala C

Sala D

7A 8A 9A 10A 15A 16A 17A 18A

7 8 9 10 11 12 14 15 16 17 18

8B 9B 10B 16B

24 25 26 27 28 29 32 34

6 44

Botiga

-  Pintura Flamenca 1600 -1700
-  Pintura Holandesa 1600 -1695
-  Pintura Espanyola 1700 -1800
-  Pintura Alemanya 1750 -1800
-  Arts Decoratives
-  Escultura

LEONI (CLAUSTRE)
EDIFICI VILLANUEVA
 PINTURA 1700-1800
 I ARTS DECORATIVES

RUBENS (78-79, 83)
REMBRANDT (76)
JAN BRUEGHEL (83)
GOYA (85-87, 90-92, 94)
MENGS (89)
TRESOR DEL DELFÍ (79B)

-  Ascensor
-  Escapes mecàniques
-  Escapes
-  Lavabos
-  Lavabos pmr

INFORMACIÓ

HORARI DEL MUSEU

De dilluns a dissabte:
10.00 – 20.00 h
Diumenges i festius:
10.00 – 19.00 h
6 de gener, 24 i 31 de desembre:
10.00 – 14.00 h
(Accés fins a 30 minuts abans
del tancament. Desallotjament
de les sales 10 minuts abans
del tancament).

TANCAT

1 de gener, 1 de maig
i 25 de desembre

CAFÈ

De dilluns a dissabte:
10.00 – 19.30 h
Diumenges i festius:
10.00 – 18.30 h
6 de gener, 24 i 31 de desembre:
10.00 – 13.30 h

MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Paseo del Prado s/n, 28014 Madrid
info@museodelprado.es
www.museodelprado.es
Informació i venda: 902 10 70 77

COM ARRIBAR-HI

Metro

Estacions de Banco de España
i Atocha

Autobusos

Línies 9, 10, 14, 19, 27, 34, 37 i 45

Trens i xarxa de rodalia

Estació d'Atocha

La informació d'aquest plànol pot
sofrir modificacions. Disculpeu les
molèsties.

El Prado, com a museu
compromés amb el medi ambient,
està desenvolupant, amb el
patrocini de Fundació Iberdrola
España, un projecte integral
d'il·luminació amb tecnologia
LED (*Lighting the Prado*) i és el
primer museu espanyol inscrit
en el Registre d'empremta de
carboni, compensació i projectes
d'absorció de diòxid de carboni.



EVITA ESPERES
COMPR LA
TEVA ENTRADA
ON-LINE

www.museodelprado.es

SEGUEIX-NOS A



Llei orgànica 15/1999 de protecció de dades. CCTV. Recordeu que esteu controlats pel Museo del Prado.

LA COL·LECCIÓ PERMANENT

PINTURA ESPANYOLA 1100-1910

Obeint a un criteri cronològic,
el Prado exposa des de murals
romànics del segle XII fins a la
producció de Sorolla, que ja
s'endinsa en el XX. A la planta
baixa podeu contemplar la pintura
medieval, renaixentista i del
segle XIX. A la planta principal
s'exposen els conjunts del Greco,
Ribera, Murillo, Velázquez i altres
pintors del Segle d'Or, amb l'obra
de Goya com a punt culminant, les
pintures del qual estan distribuïdes
entre la plantes baixa, primera i
segona.

PINTURA FLAMENCA 1430-1700

Del segle XV al XVII, els territoris
que conformen l'actual Bèlgica
són els principals productors
de pintura d'Europa, juntament
amb Itàlia. La pintura que es
fa en aquesta regió s'anomena
pintura flamenca. Les col·leccions
dels segles XV i XVI –Weyden, El
Bosch, Patinir, Pieter Bruegel– es
presenten a la planta baixa. A
les plantes principal i segona es
desplega la pintura flamenca del
segle XVII, amb obres de Jan
Brueghel, Rubens, Van Dyck i
Jordaens, entre altres.

PINTURA ITALIANA 1300-1800

La secció de pintura italiana inclou
des del primer Renaixement –Fra
Angelico, Botticelli– fins al segle
XVIII –Tiepolo–. A la planta baixa
destaquen les obres de Rafael.
Els representants de l'escola
veneciana –Ticià, Tintoretto,
Veronese, Bassano– formen un
dels conjunts més compactes del
Prado. Les obres de Caravaggio
i Gentileschi també s'exposen a
la planta principal.

PINTURA ALEMANYA 1450-1800

Reduïda pel que fa al nombre,
però grandiosa pel que fa a
qualitat, la col·lecció de pintura
alemanya inclou obres dels segles
XVI al XVIII. A la planta baixa hi
ha una sala dedicada a peces
cabdals d'Albrecht Dürer, Lucas
Cranach i Baldung Grien. A les
plantes primera i segona s'exposen
quadres del pintor neoclàssic
Anton Raphael Mengs.

Trobareu més dades sobre les exposicions temporals als mostradors d'informació
El recorregut d'aquestes obres mestres s'explica en la publicació *Guia de visita*, que trobareu
als punts de venda del museu i en el servei d'audioguia.

OBRES MESTRES



**Sala 56B
FRA ANGELICO**
L'Anunciació



Sala 51A BERMEJO
Sant Domènec de
Silos entronitzat com
a bisbe



**Sala 56A
EL BOSCH**
Taula dels pecats
capitals



**Sala 55A
BRUEGEL**
El triomf de la Mort



**Sala 49
RAFAEL**
El Cardenal



**Sala 27
TICIÀ**
Carles V a cavall,
a Mühlberg



**Sala 56B
MANTEGNA**
Mort de la Mare
de Déu



**Sala 58
VAN DER WEYDEN**
El Davallament



**Sala 56A
EL BOSCH**
El jardí de les
delícies



**Sala 55B
DÜRER**
Autoretrat



**Sala 49
RAFAEL**
La Mare de
Déu del peix



**Sala 44
TICIÀ**
Dànae rebent
la pluja d'or



**Sala 56B ANTONELLO
DA MESSINA**
Crist mort sostingut
per un àngel



**Sala 58A
HANS MEMLING**
Triptic de l'Adoració
dels Mags



**Sala 55A
PATINIR**
Pas de la llacuna
Estígia



**Sala 55B
DÜRER**
Adam i Eva



**Sala 42
TICIÀ**
La bacanal
dels Andris



**Sala 25
TINTORETTO**
Lavatori dels peus

OBRES MESTRES



**Sala 26
VERONESE**
Venus i Adonis



**Sala 8B
EL GRECO**
El cavaller de
la mà al pit



**Sala 3
POUSSIN**
El Parnàs



**Sala 10A
ZURBARÁN**
Natura morta
d'atuell



**Sala 9A
VELÁZQUEZ**
Les llances o La
rendició de Breda



**Sala 15A
VELÁZQUEZ**
Les filadores o
La falla d'Aracne



**Sala 8B
EL GRECO**
La Trinitat



**Sala 7A
MAÍNO**
L'Adoració dels
Reis Mags



**Sala 2
LORRAIN**
L'embarcament de
santa Paula de Roma



**Sala 10A
VELÁZQUEZ**
Aparició de Sant Pere
a Sant Pere Nolasc



**En préstec
VELÁZQUEZ**
El bufó Diego de
Acedo, 'el Primo'



Sala 16 MURILLO
Fundació de Santa Maria
Maggiore de Roma. El
somni del patrici Joan



**Sala 10B
EL GRECO**
L'Adoració
dels pastors



**Sala 6
CARAVAGGIO**
David vencedor
de Goliat



**Sala 9
RIBERA**
El somni de Jacob



**Sala 11
VELÁZQUEZ**
Els embriacs



**Sala 12
VELÁZQUEZ**
Las Meninas



Sala 16 MURILLO
La Immaculada
Concepció dels
'Venerables'

OBRES MESTRES



**Sala 83
JAN BRUEGHEL
I RUBENS**
Els Sentits: La Vista



**Sala 16B
VAN DYCK**
Sir Endymion Porter
i Anton van Dyck



**Sala 19
TIEPOLO**
Immaculada
Concepció



**Sala 32
GOYA**
La família de
Carles IV



**Sala 61B
ROSALLES**
Testament d'Isabel
la Catòlica



**Sala 71
ANÒNIM**
Orestes i Pilades o
Grup de sant Ildefons



**Sala 29
RUBENS**
El Jardí de l'Amor



**Sala 76
REMBRANDT**
Judit al banquet
d'Holofernes



**Sala 85
GOYA**
L'era o L'estiu



**Sala 64-65
GOYA**
El 3 de maig de
1808 a Madrid



Sala 61A GISBERT
Afusellament de
Torrijos i els seus
companyes



**Sala 1 LEONE I
POMPEO LEONI**
Carles V i el Furor



**Sala 29
RUBENS**
Les Tres Gràcies



**Sala 89
MENGS**
L'Adoració
dels pastors



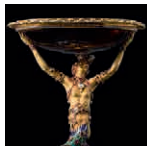
**Sala 36
GOYA**
Maja nua



**Sala 67
GOYA**
Saturn



**Sala 60A
SOROLLA**
Nens a la platja



**Sala 79B
ANÒNIM**
Copa amb sirena
d'or

Coberta: Fra Angelico, La Verge de la magrana (detall), c. 1426

9/2019

